



# Biblioteca Județeană: Recomandări de lectură – Proza lui Mario Vargas Llosa surprinde complexitatea destinului uman prin povești memorabile

De către  
**Vaslui Azi**  
05/04/2025



**Laborioasă, pasionantă și adesea tulburătoare, proza lui Mario Vargas Llosa, laureat al Premiului Nobel pentru Literatură în 2010, surprinde complexitatea destinului uman prin povești memorabile. Dacă îți dorești o lectură captivantă, care îmbină introspecția profundă, pasiunea și lupta pentru idealuri, nu rata aceste două capodopere ale literaturii latino-americane: „Paradisul de după colț” și „Rătăcirile fetei nesăbuite”.**

## **Paradisul de după colț**

„Paradisul de după colț” este o călătorie fascinantă în universul a două figuri legendare ale literaturii și artei: Paul Gauguin, pictorul postimpresionist, și bunica sa maternă, Flora Tristan, o femeie revoluționară în lupta pentru drepturile femeilor și muncitorilor.

Mario Vargas Llosa, cu măiestria sa narativă, îmbină destinele extraordinare ale celor doi, explorând dorința omului de a atinge un paradis inaccesibil, un ideal care îi va costa enorm pe amândoi.

Romanul surprinde această aspirație și eșecul ei inevitabil, în timp ce trecutul și prezentul se întrepătrund prin două cronici paralele, fiecare reflectând idealurile protagoniștilor.

Flora Tristan, o femeie rebelă într-o lume dominată de bărbați, luptă împotriva abuzurilor și exploatarei muncitorilor, străbătând Europa pentru a-și face cunoscute ideile progresiste. Ea respinge convențiile societății aristocratice peruane și se confruntă cu prejudecăți și rezistență la schimbare.

În contrast, Paul Gauguin abandonează viața burgheză din Paris pentru a găsi „sălbăticia” în Polinezia, căutând o artă pură, nealterată de normele occidentale. Inspirat de frumusețea naturii și de libertatea instinctuală, el își dedică viața explorării unui ideal artistic eliberat de constrângerile sociale.

Deși pornesc pe drumuri diferite, ambii sunt animați de dorința de a descoperi un paradis imaginar, un ideal care, însă, le cere sacrificii imense. Acțiunile lor sfidează ordinea socială, iar visele lor rămân neîmplinite, dar pline de semnificație.

Printr-o narațiune dinamică și o profundă sensibilitate, „Paradisul de după colț” devine o meditație asupra idealurilor inaccesibile, a prețului schimbării și a luptei împotriva constrângerilor impuse de societate.

## **Rătăcirile fetei nesăbuite**

„Rătăcirile fetei nesăbuite” este un roman captivant despre o iubire chinuitoare, marcată de dorință, suferință și regăsiri succesive. Mario Vargas Llosa construiește o poveste intensă, desfășurată de-a lungul mai multor decenii și continente, urmărind relația tumultuoasă dintre Ricardo Somocurcio, un traducător peruvian visător, și misterioasa „fată nesăbuită”, o femeie enigmatică, mereu în căutarea unei vieți mai bune.

Încă din adolescență, Ricardo se îndrăgostește nebunește de Lily, o tânără rebelă care apare și dispare din viața lui, reinventându-se de fiecare dată sub o nouă identitate. Călătoria lor emoțională îi poartă prin Lima anilor '50, Parisul revoluționar al anilor '60, Londra anilor '70 și Tokyo-ul sofisticat al anilor '80.

De fiecare dată când o reîntâlnește, Ricardo speră că iubirea lor va deveni stabilă, însă fata nesăbuită este mereu ghidată de propriile ambiții, dornică să scape de sărăcie și să se afirme într-o lume a oportunităților. Llosa creează un contrast puternic între Ricardo, un bărbat care trăiește prin iubire

și fidelitate, și protagonista sa, o femeie incapabilă să se ancoreze într-o relație.

Romanul explorează nu doar obsesia și dependența emoțională, ci și impactul marilor schimbări sociale asupra destinelor individuale. Scriitura lui Vargas Llosa este fluidă și hipnotizantă, îmbinând analiza psihologică profundă cu o amplă frescă istorică. Povestea devine astfel nu doar una de dragoste, ci și o reflecție asupra fragilității umane, asupra idealurilor care se destramă și a imposibilității de a schimba natura cuiva.

Cu un final melancolic și profund, „Rătăcirile fetei nesăbuite” este un roman despre puterea și limitele iubirii, despre iluzii și realități, despre vise și dezamăgiri. O lectură indispensabilă pentru cei care apreciază poveștile de dragoste complexe, unde sentimentele nu sunt niciodată simple, iar personajele trăiesc între dorință și regret.

Lectură plăcută!

**Bibliotecar, Luciana Macovei**

**Biblioteca Județeană „Nicolae Milescu Spătarul” Vaslui**